



# ROMAN CATHOLIC BISHOP OF NOVALICHES EDUCATIONAL SYSTEM (RCBN-ES, Inc.)

Quirino Highway corner P. dela Cruz Street, Novaliches, Quezon City  
Telefax: 417-3105 email address: rcbn\_es@yahoo.com

## GABAY SA PAG-AARAL IKAAPAT NA MARKAHANG PAGSUSULIT FILIPINO

Taong Panuruan. 2019- 2020

### GRADE 1

| Paksa  | Pahina  |
|--|---------|
| <b>Wika</b>  |         |
| • Pang-ukol  | 328     |
| • Pangungusap at Di Pangungusap                            | 344     |
| • Mga Bahagi ng Pangungusap                                | 359     |
| • Pangungusap na May Ay at Walang Ay (Ayos ng Pangungusap) | 372     |
| • Pangungusap na Pasalaysay at Pangungusap na Patanong     | 388     |
| • Pangungusap na Pautos/Pakiusap at Padamdang              | 403     |
| <b>Mother Tongue</b>                                       |         |
| • Pagpapakilala sa Magulang at mga Kapatid                 | 324-325 |
| • Pagbasa ng Simpleng Graph                                | 341-342 |
| • Pagbigkas ng Tula sa Harap ng Klase                      | 357-358 |
| • Paghahambing   | 369-370 |
| • Pagbabalita  | 385-386 |
| • Talata   | 400-401 |
| • Pagbasa  |         |
| • Pagbabaybay  |         |

### GRADE 2

#### Wika

- Pangungusap at Bahagi Nito
- Uri ng Pangungusap (Pasalaysay at Pautos/Pakiusap)
- Uri ng Pangungusap (Patanong at Padamdang)
- Ayos ng Pangungusap
- Talata
- Liham

#### Mother Tongue

- Pagtatanong ng Lokasyon
- Magagalang na Pananalita sa Pagtawag sa Telepono at Pagtanggap ng Tawag sa Telepono
- Pagbibigay ng Reaksiyon o Komento
- Katotohanan o Opinyon
- Pakikipanayam RADE 2

### GRADE 3

#### WIKA

1. URI NG PANGUNGUSAP AYON SA GAMIT
2. AYOS NG PANGUNGUSAP
3. BAHAGI NG PANGUNGUSAP
4. PANG-ANGKOP
5. PANG-UKOL
6. PANGATNIG

#### Mother Tongue

1. PAGBABAYBAY
2. BAHAGI NG PAHAYAGAN
3. BAHAGI NG LIHAM PANGKAIBIGAN
4. BAHAGI NG LIHAM PANGANGALAKAL
5. PAGGAMIT NG MAGAGALANG NA PANANLITA
6. PANGKALAHATANG SANGUNIAN

### GRADE 4

| Paksa  | Pahina |
|--|--------|
| • Pagbibigay ng Panuto                           | 352    |
| • Pang-ukol                                      | 354    |
| • Mga Bahagi ng Pahayagan                        | 370    |
| • Mga Uri ng Pangungusap Ayon sa Gamit           | 373    |
| • Uri ng Pangungusap Ayon sa Kayarian (Payak)    | 393    |
| • Pagsulat ng Liham-Pangalakal                   | 407    |
| • Uri ng Pangungusap Ayon sa Kayarian (Tambalan) | 410    |
| • Uri ng Pangungusap Ayon sa Kayarian (Hugnayan) | 431    |

### GRADE 5

- Ayos ng Pangungusap
- Uri ng Pangungusap Ayon sa Gamit
- Uri ng Pangungusap Ayon sa Kayarian (Payak at Tambalan)
- Uri ng Pangungusap Ayon sa Kayarian (Hugnayan at Langkapan)
- Pangungusap na Walang Paksa
- Liham Pangangalakal

### GRADE 6

1. BAHAGI NG PANGUNGUSAP
2. PANGUNGUSAP AYON SA GAMIT
3. PANGUNGUSAP AYON SA KAYARIAN
4. AYOS NG PANGUNGUSAP
5. PANGUNGUSAP NA WALANG PAKSA
6. PAGESULAT NG LIHAM SA EDITOR
7. URI AT ELEMENTO NG PELIKULA

### GRADE 7

1. Kaalamang Bayan
2. Ponemang Suprasegmental (Diin at Haba)

3. Isang Matandang Kuba sa Gabi ng Canao
4. Elemento at katangian ng Alamat, Mito at Kuwentong Bayan
5. Ang Alamat ng Bulkang Mayon
6. Sanaysay
7. Pahayag sa Paghihinuha ng mga pangyayari
8. Uri ng Tauhan
9. Panandang Anaporik at Kataporik
10. Hudyat ng Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari  
Yumapos ang Takipsilim

### **GRADE 8**

1. Mga Popular na Babasahin
2. Mga Salitang Ginagamit sa Impormal na Komunikasyon
3. Tanikalang Lagot
4. Ekspresyong Nagpapahayag ng Konsepto o Pananaw
5. Ekspresyong Hudyat ng Kaugnayang Lohikal
6. Anak
7. Mga Bantas
8. Mga Alituntunin sa Pagbaybay
9. Pagsulat ng Rebyu ng Isang Pelikula

### **GRADE 9**

- Kayarian ng Salita
- Awit, Elehiya, at Iba Pang Tulang Pandamdamin
- Uri ng Maikling Kuwento
- Pang-uri at Kaantasan Nito
- Uri ng mga Pang-abay
- Panitikang Pasalindila

### **GRADE 10**

1. Si Nyaminyami ang Diyosa ng Ilog Zambezi
2. Pagsulat ng Anekdotang
3. Anekdotang sa Buhay ni Nelson Mandela
4. Uri ng Tula
5. Si Rustam at si Sohrab
6. Tuwiran at di tuwirang pahayag
7. Pagguho
8. Paraang ng Pagpapahayag ng Emosyon